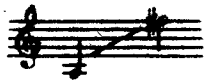


А. П. Крутиковой
ЛИШЬ ТЫ ОДИН...



Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА (из Кристен)

Соч. 57, № 6

Andante non troppo

espress.

нар

p espressivo

Лишь ты о-дин в мо-и страда-нья ве-рил, о-дин вос-стал на жи-вый

rit f

суд люд-ской и под-дер-жал мой дух из-не-мо-гав-ший** в те дни, как

* У А. Плещеева: «...моим страданиям».

** У А. Плещеева «Один умел читать в душе больной
И поддержать мой дух изнемогавший».

свет во мне бо-рол-ся с тьмой. Лишь ты о-дин про-стер мне

più mosso
più f

сме-ло ру-ку, ког-да к те-бе, от-ча я-нья пол-на, при-шла я

Темпо I
с горечью

с сердцем, кро- вью ис-те-кав-шим, без-жа-лост-ной тол-пой о-скорбле-

-на. Лишь ты о-дин мне жиз-ни ни мгно-ве-нья не от-ра-

* У А. Плещеева: «ни часа».

влял... О-дин ме-ня ща-дил, о-дин бе-рег от бурьсу-часть-ем неж-ным...

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics in Russian. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *sf* (sforzando) in the piano part.

ff *p* *più mosso* *string.*

и ни-ког-да ме-ня ты не лю-бил! Нет,

The second system continues the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *più mosso*. The piano part has a more active accompaniment. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The word *string.* is written above the vocal line.

molto rit. *Tempo I*

ни-ког-да, ни-ког-да ме-ня ты не лю-бил...

The third system continues the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *molto rit.* (molto ritardando) and *Tempo I*. The piano part has a more active accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *espress.* (espressivo).

pp

The fourth system continues the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part has a more active accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo).

* У А. Плещеева: «мне в жизни никогда не омрачил».